TUTORIAL DE BOTÕES OPENSHOT VIDEO EDITOR

O programa OpenShot Video Editor, depois de instalado e aberto no computador possui essa **interface principal**.

Arquivo Editar Titulo Exibir Ajuda	
1 B A A A A 4 8 B A	
Arquivos do Projeto	8 Pré-visualização do Vídeo 83
MostrarTudo Video Áudio Imagem Filtrar	
Arquivos do Projeto Transições Efeitos	м « ► ж ж
Linha do Tempo	
+ ⊃ X ▼ K X ++ ■=	15 segundos
00:00:00 01	30 00.02.45 00.03.00 00.03.15 00.03.30 00.03.45 00.04.40 00.04.15
Face 5	
V Fato 4	
Y Fato 3	
Fato 2	
(∨ Fale 1	,,

Para **importar arquivos** (imagens, vídeos, áudios, músicas), clique com botão direito do mouse na área preta de *"Arquivos do Projeto"* e depois em *"Importar Arquivos"*. Selecione o que deseja importar e pronto, estarão disponíveis para edição.

Argana \$60e	Bule Schri Apole						
	* * + = = *						
Arquives de Projete			21 Prê-veualtação do Video				- 18
Mostrar Tudo	Vides Audo Imagen Filtrar						
	Importar Arquivos Visão de Detalhes	Ctrl+F Ctrl+D					
Arquitoss do Pro Lota do Tempo	jeta Tanisjan Elettes			. m	H 🍺 M H		•
+ = *	т к и н в —————————————————————————————————						🔳 15 segundos
00.00-00-01 Taxa 5							
Tata 4							
- Feed							
- Tata 2							
Falla 1			-			_	



Depois de importar os arquivos, é possível utilizar-se de várias **ferramentas para editá-lo**. Clicando com o botão direito do mouse em cima do arquivo importado aparecerão algumas opções. Para cortar parte do arquivo clique em *"Dividir Clipe...*".

Drive for the tree fine		
Argunes de Propili		The vesseling is do then
HestrarTude Video Audio Imageni (111)		
🕂 Importar Arquivos	Ctrl+F	
: Visão de Detalhes	Ctrl+D	
Pré-visualizar Arquivo		
🞽 Dividir Clipe	Ctrl+X	
💠 Adicionar à Linha do tempo	Ctrl+W	
📕 Propriedades do Arquivo		
- Remover do Projeto		
Arquiese do Projeto Turnições Efeitos		
Londa do Bempo		
+ B X Y K H ++ B		📮 15 segundus
C. Tree S.		
C 100.4		
Fees 1		
100 mm		

Você poderá definir **quando o clipe inicia e quando termina**, bem como **nomeá-lo**. Quando finalizar, clique em *"Criar"* e a parte selecionada aparecerá junto com os arquivos importados.

gryane (den Than Inter Ajute			
1 B B B 6 6 6 4 5 8 8 6			
Argunes do Projeto		2212 Pre-visualização do Video	
HostrarTudo Video Audio Imagem [][[[]]]			
	S Dividir Clipe	? ×	
Angulos do Pagoto Transples Efeitos catulo Transp → B M ♥ K 31 ++ 00 00 00 22 24	Escolha o inicio e final de cada cline		• ► ► ₩ 23 • • • • ₩ • • • • • • • • • • • • • • •
- Feed 5	D	00:00:19:19	
Contract of Contra		Nome do clipe:	
(family	Fim	Parte 1	
Texa:		Limpar Criar	





Outra forma de cortar o clipe é utilizando a *"Ferramenta Estilete"*. Para isso, com o clipe já na linha do tempo, é só clicar no **botão com o desenho de uma tesoura** localizado na barra de ferramentas da linha do tempo e levar o mouse até a parte do clipe em que deseja efetuar o corte. Para um corte mais preciso, use as setas do teclado (para a direita ou para a esquerda) e você deixará a agulha no quadro exato que quer cortar.



Para **levar os arquivos importados para a linha do tempo** você pode arrastá-los até ela (1) ou clicar na opção *"Adicionar a Linha do Tempo"* (2), que aparece quando se clica com o botão direito do mouse em cima do clipe que desejar.





Caso opte pela opção (2), abrirá uma caixa com definições de localização da linha do tempo, desaparecer, zoom e transição. Depois de definir da maneira que preferir clique em *"OK"*. Pronto, seu clipe está na linha do tempo.



Para **separar o áudio do clipe de vídeo**, caso queira usar somente um dos dois, ou usá-los separadamente em momentos diferentes, clique com o botão direito do mouse em cima do clipe na linha do tempo. Depois na opção *"Separar áudio"*.



Argune (das thus later Apr				
B B B B 6 # +				
Arquives do Frajeto			E. Per veuellagile de Yildes	
MestarTudo Video Áudio	Imagem Filter			
MUNICIPALITY Parts			Turn and	*
	Copiar			
	Desaparecer		In the second se	-
	Animar			
	Rotacionar			
	Aparência			
	Hora		na contra de contra de	
Anguluos do Projeto - Transiçõe Lota do Tempo	Volume		Ne 48 D 85 DK	, °,
+ = × - H N	Separar Audio			🛢 15 segundes
00.00.00.01	Cortar			
1005	Transformar	Ctrl+R		
	Monitor			
Tata 4	Propriedades	Ctrl+I		
Fata 2	Remover Clipe			
C. 1993.2				
- Faint -				

Se clicar na opção *"Clipe Único (todos os canais)"*, o áudio, com todos os seus canais, vai para a faixa inferior da linha do tempo, se separando do clipe.







Na opção "*Clipes Múltiplos (cada canal)*" o áudio também será separado do clipe, mas agora se dividirá entre os canais. Por exemplo, um canal é o do fone direito e o outro do fone esquerdo.



Caso você esteja trabalhando com vídeos muito curtos ou muito compridos na sua linha do tempo, existe a possibilidade de dar zoom. Utilize os botões de + e - localizados logo acima da linha do tempo. Também é possível fazer isso apertando a tecla Ctrl e rolar o botão de rolagem do mouse.



Continuando com as ferramentas disponíveis se clicarmos com o botão direito do mouse em cima do clipe na linha do tempo, temos o *"Volume"*.

Para **aumentar ou diminuir o volume do clipe inteiro**, clique em *"Clipe Inteiro"* e regule o entre o máximo (nível 100%) e o mínimo (nível 0%).





Também é possível adicionar *"Fade In"* (áudio/clipe inicia com um volume baixo e vai aumentando) e *"Fade Out"* (volume vai diminuindo até acabar a faixa de áudio). Essas são maneiras de fazer com que o vídeo não tenha uma entrada e saída muito abruptas. Caso queira voltar as configurações de volume originais do clipe, clique em *"Redefinir Volume"*.

Fade in" e "Fade Out" (Rápido)	
Fade in" e "Fade Out" (Lendo)	
Fade in (Clipe inteiro)	
Fade Out (Clipe inteiro)	

Para **criar títulos**, clique em *"Títulos"* na barra superior do programa ou simplesmente use o atalho do teclado, apertando: Ctrl+T.

Arquere de la	itulo Exibir Ajuda		III he understade in 1966
Hostrar Te	Titulo	Ctrl+T	
Ten Jaco	👌 Titulo Animado	Ctrl+B	6
Avguiros do Prop Lota do Jengo	nty Transford Blacks		
* = *	7 B H ++ =		🗖 15 organise
00 00 14 22			
C. Falls 4			
· False 3	The second		
1802			
a feet			

Vai abrir um caixa com as configurações desse título/texto. Assim que deixar do jeito que quiser, clique em *Salvar*".





O título criado vai aparecer junto com os arquivos importados em *"Arquivos do Projeto".* Então você pode arrastar para a linha do tempo e posicioná-lo onde quiser, bem como aumentar ou diminuir o seu tempo no vídeo.



Ainda nas opções do clique com o botão direito do mouse sob o clipe na linha do tempo, temos o *"Transformar"*. Pode ser ativado também com o atalho Ctrl+R do teclado, desde que o clipe que deseja transformar esteja selecionado. Essa ferramenta **possibilita movimentar, aumentar ou diminuir e até achatar o clipe ou o título.**

Se você deseja apenas **ajustar a imagem no vídeo**, coloque o cursor no primeiro quadro do vídeo (use as setinhas para a esquerda ou para a direita para ajudar a ir para o primeiro quadro) e clique com o botão direito e selecione transformar.





Setinhas/quadradinhos azuis vão aparecer para você ajustar a imagem. Para manter a proporção da imagem enquanto a diminui ou aumenta, use uma das setas da diagonal e aperte a tecla Ctrl enquanto aumenta/diminui a imagem. Para mudar a imagem de lugar dentro do quadro, use a bolinha azul que está no centro dela. Uma vez ajustada no primeiro quadro, a imagem permanecerá da mesma forma em todo o vídeo.



Esse recurso também te permite criar animação. Para isso, você deve ajustar o primeiro quadro igual explicamos aqui em cima. Depois, você deve levar o cursor até o último quadro (use aqui também as setinhas do teclado para chegar no último quadro) e selecionar a ferramenta transformar e ajustar como você quer que termine a animação e pronto! Ela vai ser animada.

Jopine plan the later lyste		- X.
B B B A A A B B B		
Arganes de Brigain	III Personalização do Infer	10.0
MostrarTudo Video Audu enagem (
	1	
00:00:15 00:00:30 00:00:45		
	📮 13 orga	ndes.
MVI_8936.MOV		
		3
		1



Quando terminar a edição do seu vídeo, é necessário **exportá-lo.** Para isso clique no botão com o círculo vermelho, na parte superior do programa, ou usar o atalho Ctrl+E.



Vai abrir uma caixa com configurações. Em <u>Nome do arquivo</u>, você deve colocar o nome que irá usar para salvar seu vídeo. Em <u>caminho da pasta</u>, você deve indicar onde salvá-lo em seu computador. o tamanho da tela, etc.

S Exportar Vídeo		?	×
Nome do Arquivo:	openshot tutorial		
Caminho da Pasta	rs/user/Desktop/Bolsa/Oficina de Audiovisual	Naveg)ar
Simples Avan	çado		
Selecione um	Perfil para começar:		
Perfil:	Todos os Formatos		
Selecionar a pa Destino:	artir das seguintes opções:		
Perfil de Vídeo:	1024x576 16:9 PAL (1024x576)		
Qualidade:	Média		
	0%		
	Exportar Video	Cance	elar

Nós indicamos a configuração da seguinte forma: Perfil: Todos os formatos Destino: CPU MP4 (H264) Perfil do vídeo: HD 720p ou HD1080p



Esses dois perfis garantem um vídeo HD ou full HD respectivamente. O primeiro funciona perfeitamente para vídeos de internet e será um arquivo mais leve, portanto é o que indicamos primeiro.

Depois do HD _____p aparecem algumas opções de fps (frames ou quadros por segundo): 23,95; 24; 25; 29,97; 30; 50; 59,94 e 60. Para esse, não existe muita regra. Geralmente o cinema usa: **23,95 fps ou 24 fps;** enquanto a televisão trabalha mais com **29,97 fps ou 30 fps.** Para computador **qualquer um desses vai funcionar**, portanto, sugerimos que você pode escolha um dos 4 principais que são os que listamos em negrito.

Então basta clicar em **exportar** que o programa iniciará o processo de renderização. Quando estiver em 100% clique em *"Concluído"*. Aí é só conferir se o vídeo foi salvo corretamente.

S 100.0% 0:00:16 Dec	corrido (28.97 FPS)	?	×
Nome do Arquivo:	openshot tutorial		
Caminho da Pasta:	C:\Users\user	Naveg	ar
Simples Avan	çado		
Selecione um I	Perfil para começar:		
Perfil:	Todos os Formatos		•
Selecionar a pa	ntir das seguintes opções:		
Destino:	CPU MP4 (h.264)		•
Perfil de Vídeo:	1024x576 16:9 PAL (1024x576)		•
Qualidade:	Média		
	100.0%		
		Conclu	ido

BOM TRABALHO!!! =)

