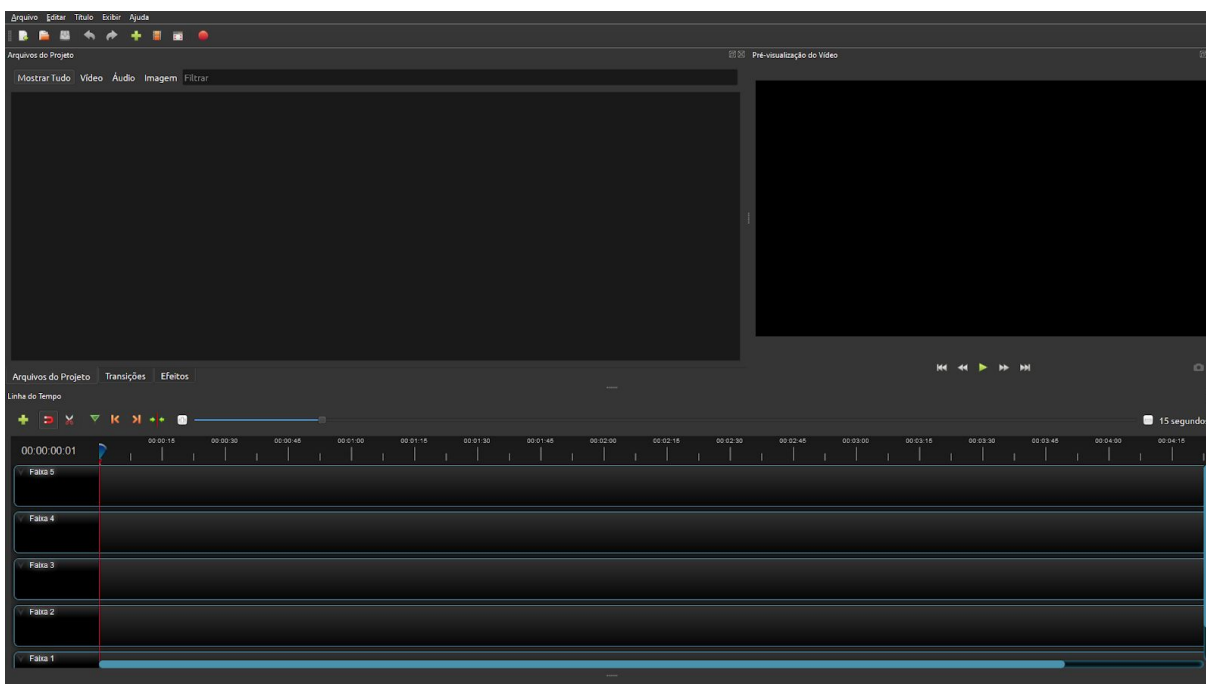
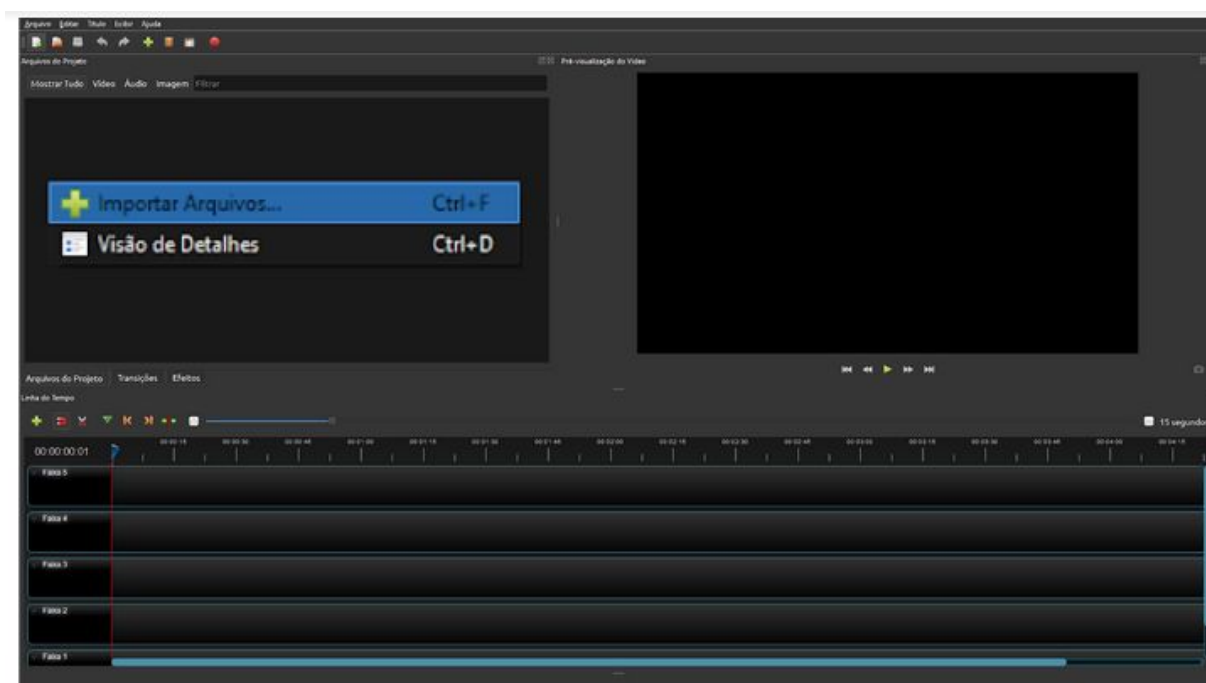


## TUTORIAL DE BOTÕES OPENSOT VIDEO EDITOR

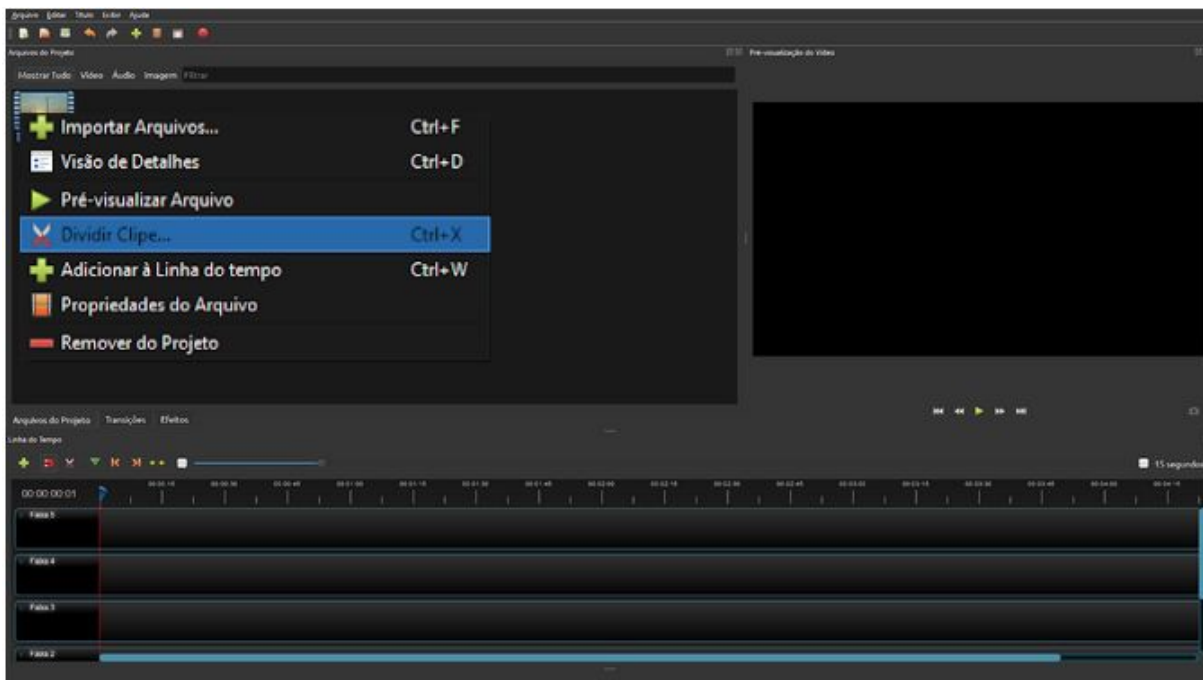
O programa OpenShot Video Editor, depois de instalado e aberto no computador possui essa **interface principal**.



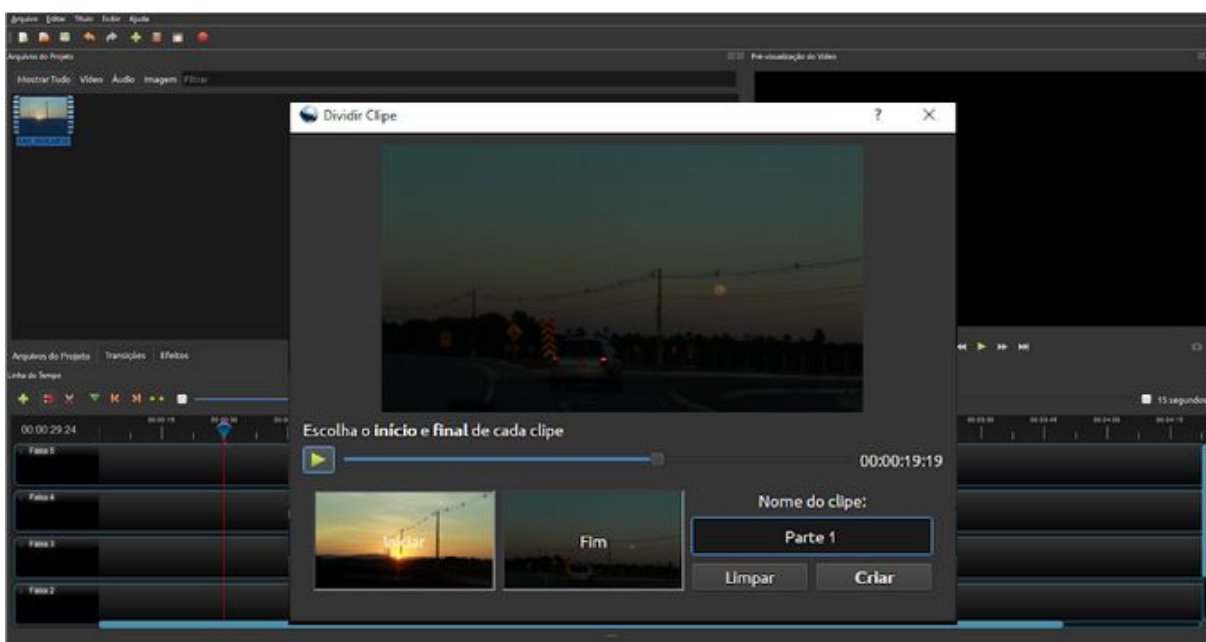
Para **importar arquivos** (imagens, vídeos, áudios, músicas), clique com botão direito do mouse na área preta de "Arquivos do Projeto" e depois em "Importar Arquivos". Selecione o que deseja importar e pronto, estarão disponíveis para edição.

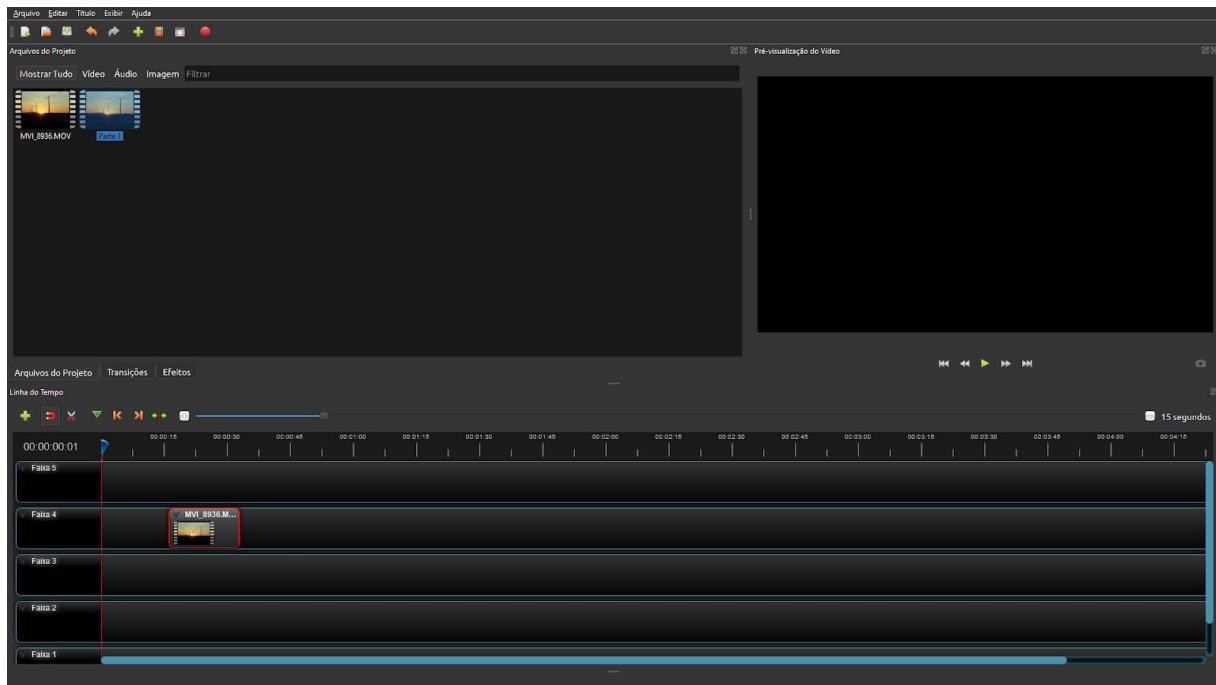


Depois de importar os arquivos, é possível utilizar-se de várias **ferramentas para editá-lo**. Clicando com o botão direito do mouse em cima do arquivo importado aparecerão algumas opções. Para cortar parte do arquivo clique em *“Dividir Clipe...”*.



Você poderá definir **quando o clipe inicia e quando termina**, bem como **nomeá-lo**. Quando finalizar, clique em *“Criar”* e a parte selecionada aparecerá junto com os arquivos importados.

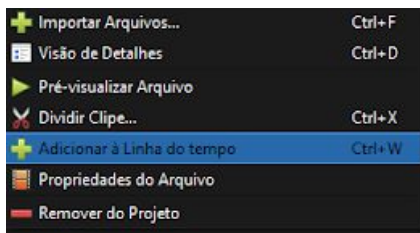




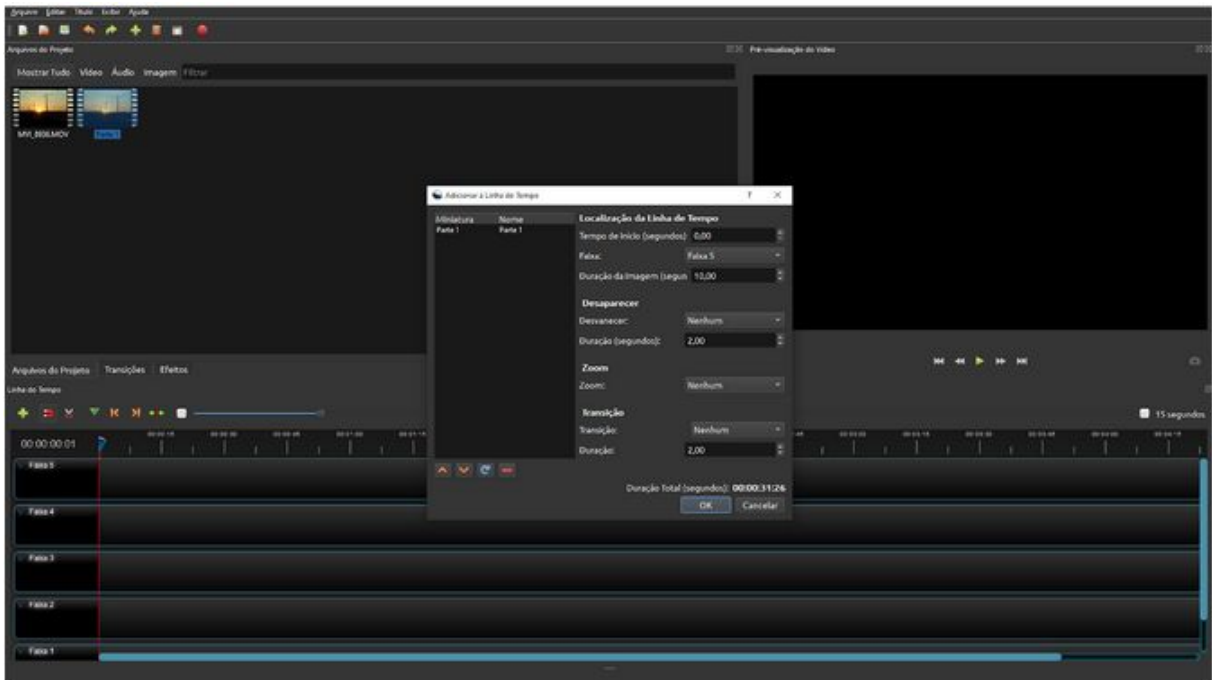
Outra forma de cortar o clipe é utilizando a “*Ferramenta Estilete*”. Para isso, com o clipe já na linha do tempo, é só clicar no **botão com o desenho de uma tesoura** localizado na barra de ferramentas da linha do tempo e levar o mouse até a parte do clipe em que deseja efetuar o corte. Para um corte mais preciso, use as setas do teclado (para a direita ou para a esquerda) e você deixará a agulha no quadro exato que quer cortar.



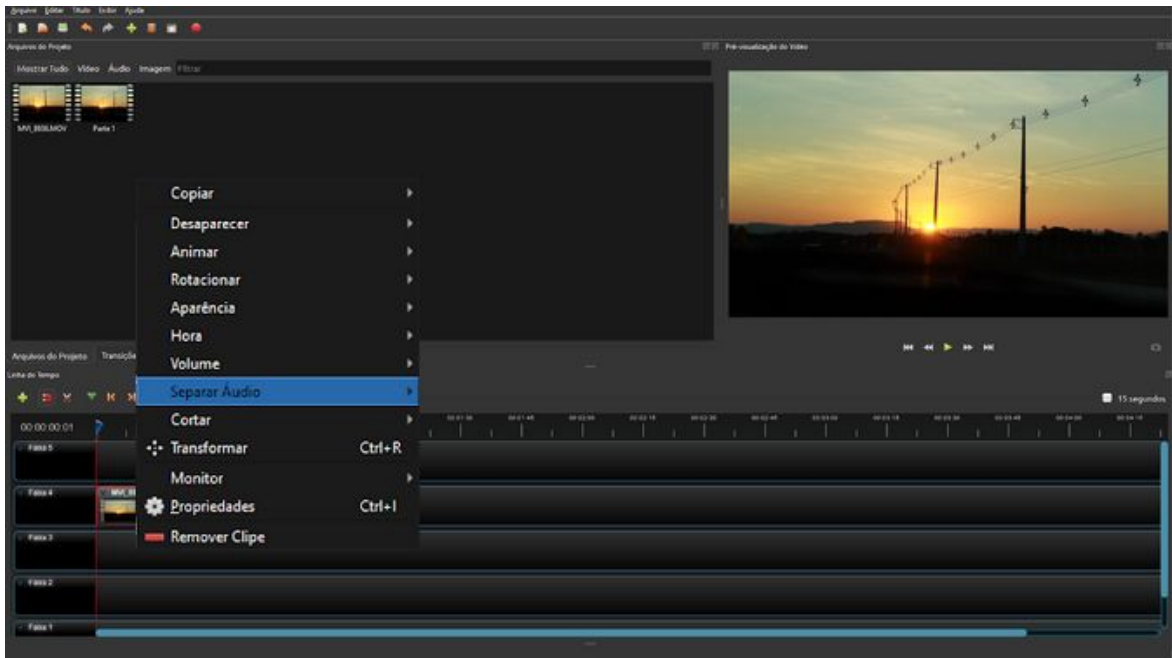
Para **levar os arquivos importados para a linha do tempo** você pode arrastá-los até ela (1) ou clicar na opção “*Adicionar a Linha do Tempo*” (2), que aparece quando se clica com o botão direito do mouse em cima do clipe que deseja.



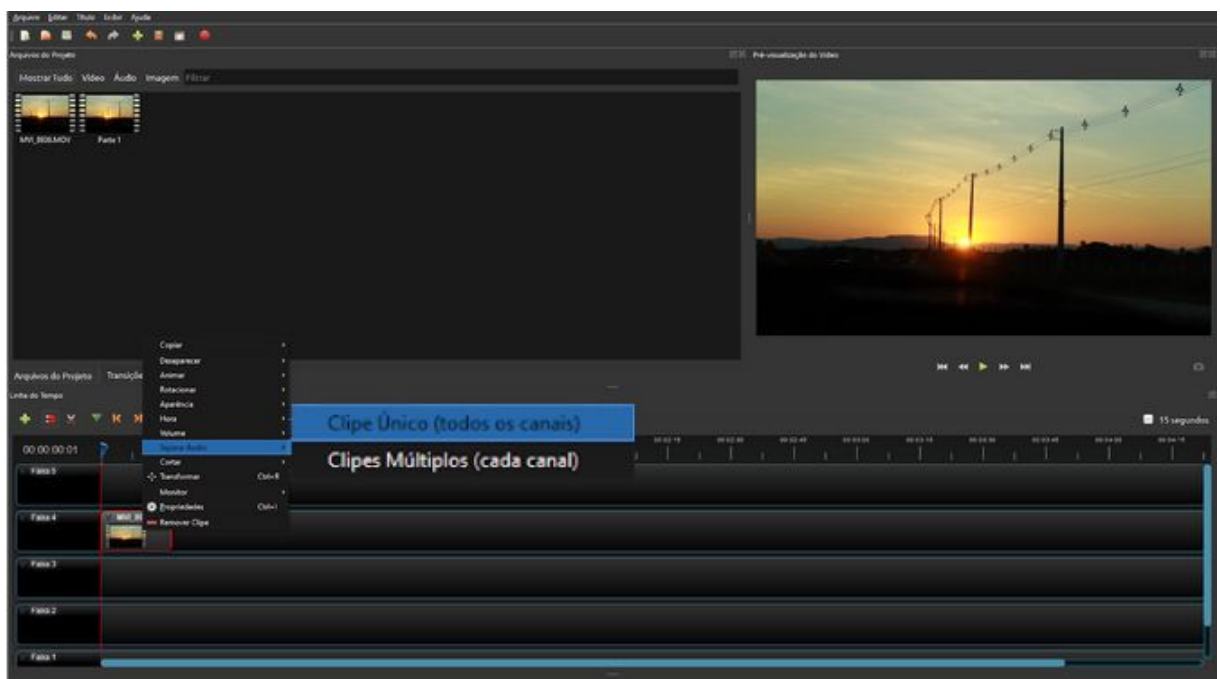
Caso opte pela opção (2), abrirá uma caixa com definições de localização da linha do tempo, desaparecer, zoom e transição. Depois de definir da maneira que preferir clique em “OK”. Pronto, seu clipe está na linha do tempo.

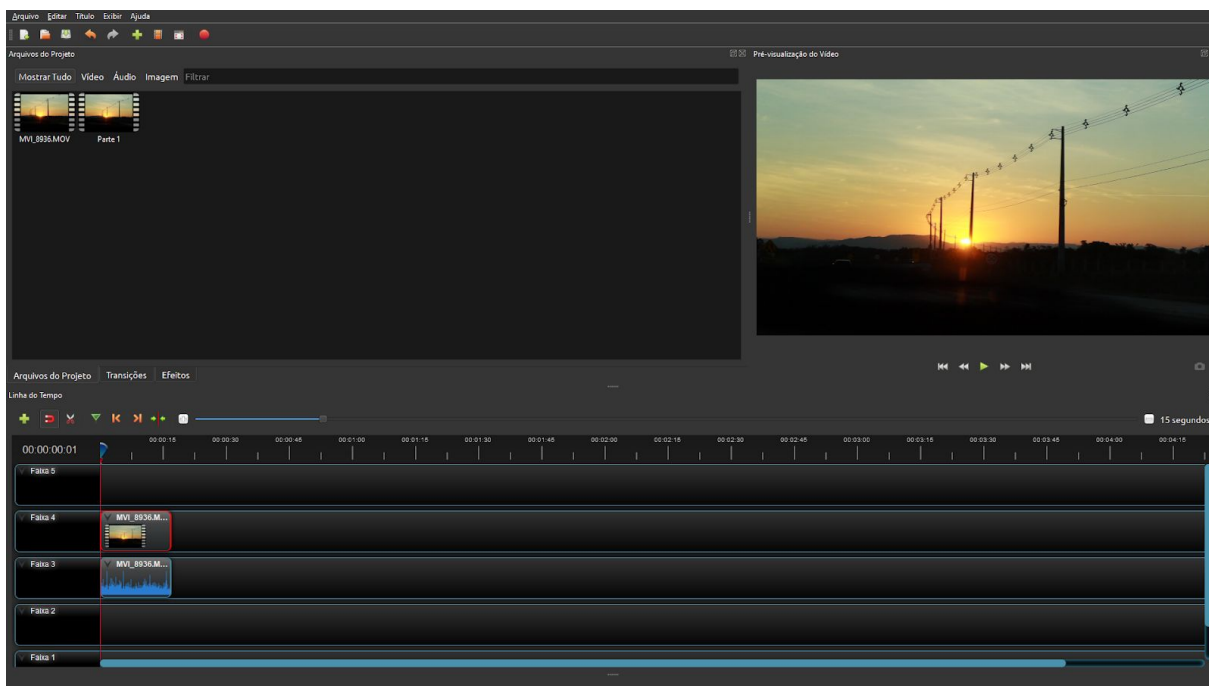


Para **separar o áudio do clipe de vídeo**, caso queira usar somente um dos dois, ou usá-los separadamente em momentos diferentes, clique com o botão direito do mouse em cima do clipe na linha do tempo. Depois na opção “*Separar áudio*”.

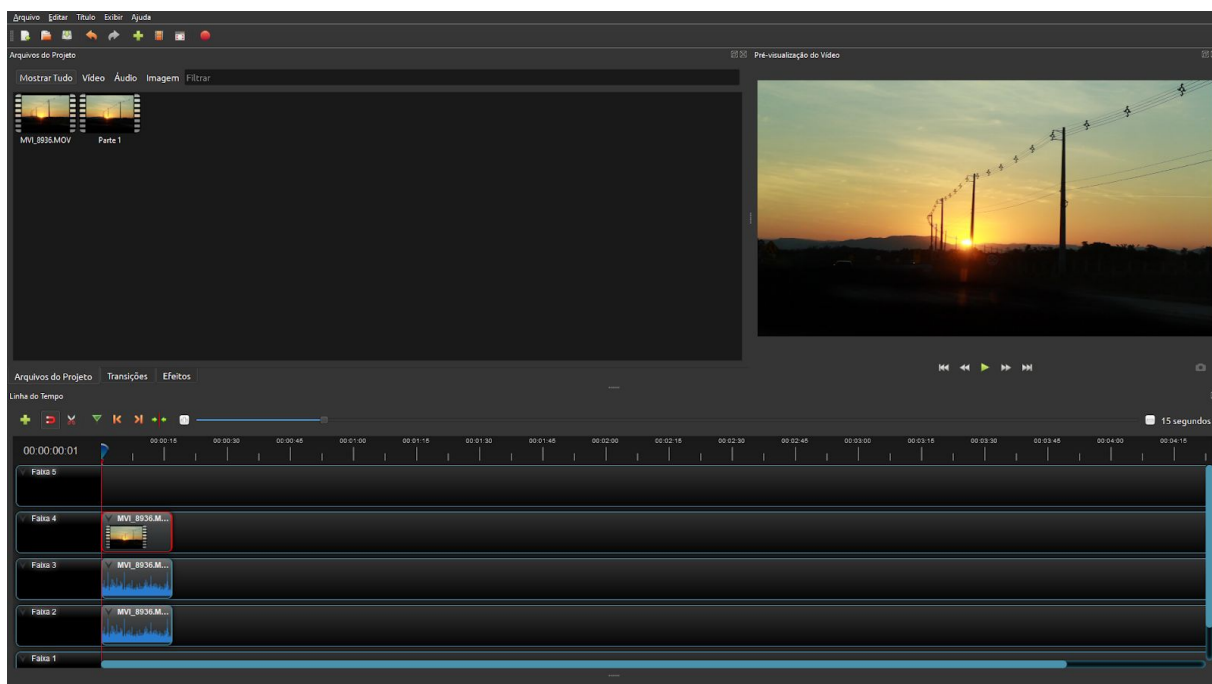


Se clicar na opção “*Clipe Único (todos os canais)*”, o áudio, com todos os seus canais, vai para a faixa inferior da linha do tempo, se separando do clipe.

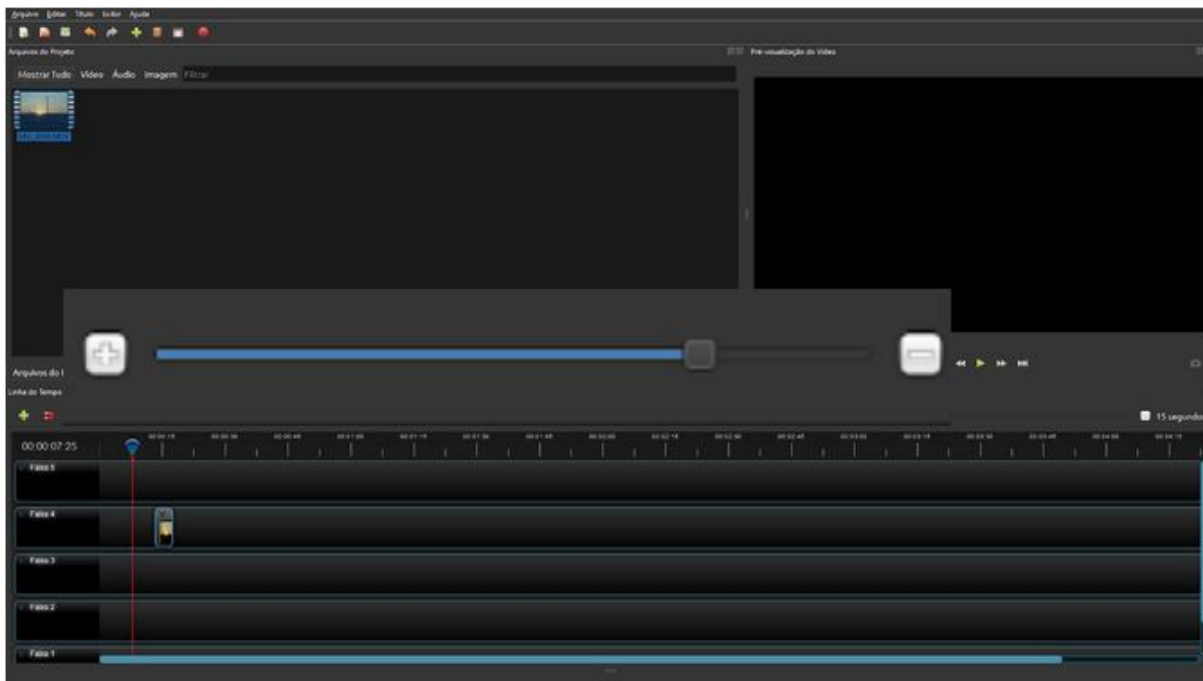




Na opção “*Clipes Múltiplos (cada canal)*” o áudio também será separado do clipe, mas agora se dividirá entre os canais. Por exemplo, um canal é o do fone direito e o outro do fone esquerdo.

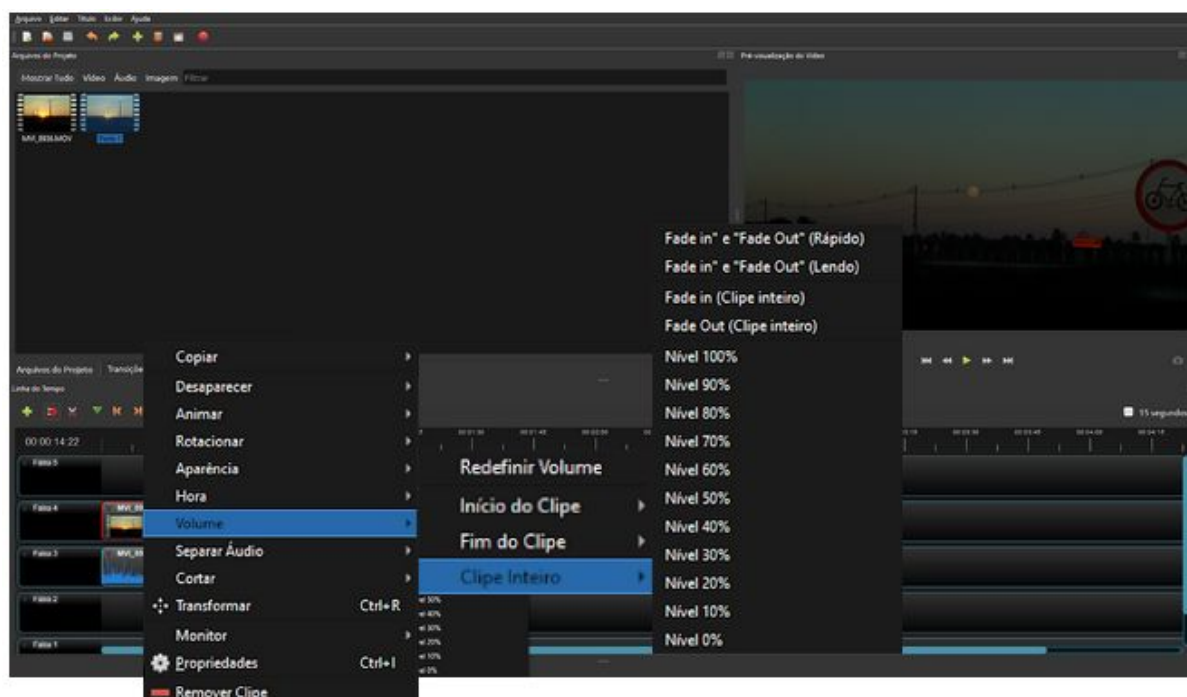


Caso você esteja trabalhando com vídeos muito curtos ou muito compridos na sua linha do tempo, existe a possibilidade de dar zoom. Utilize os botões de + e - localizados logo acima da linha do tempo. Também é possível fazer isso apertando a tecla Ctrl e rolar o botão de rolagem do mouse.



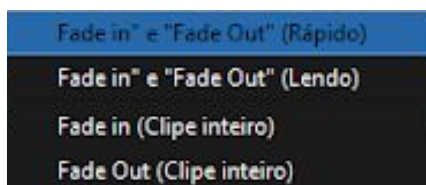
Continuando com as ferramentas disponíveis se clicarmos com o botão direito do mouse em cima do clipe na linha do tempo, temos o “Volume”.

Para **aumentar ou diminuir o volume do clipe inteiro**, clique em “Clipe Inteiro” e regule o entre o máximo (nível 100%) e o mínimo (nível 0%).

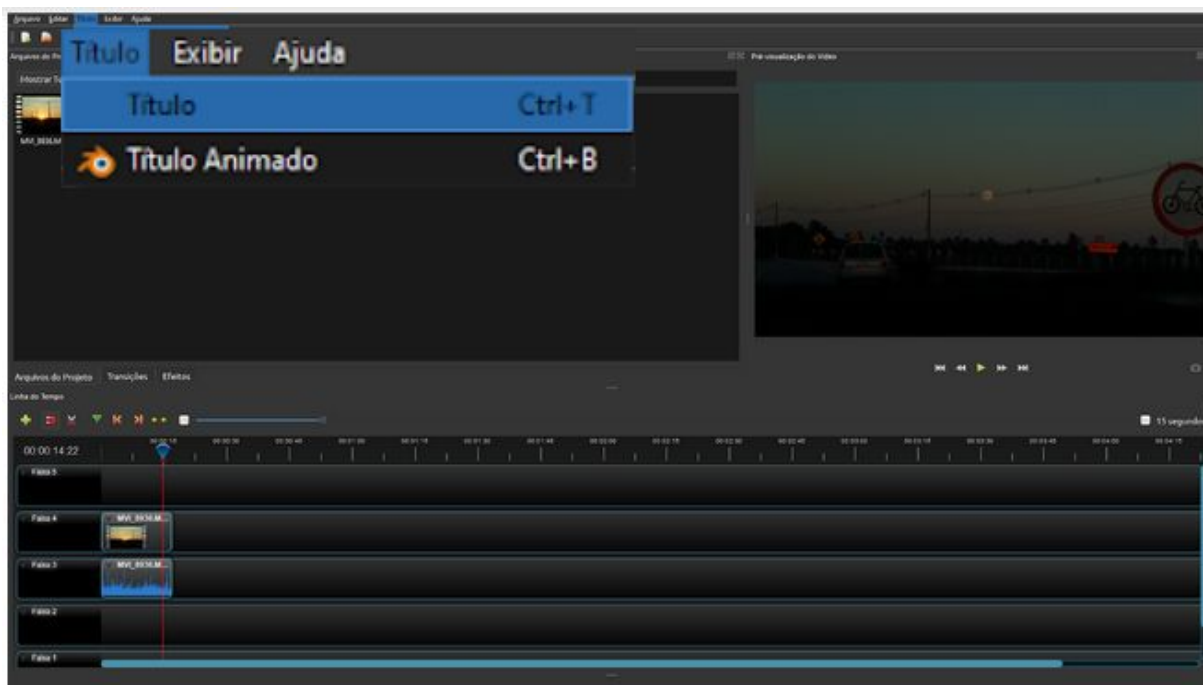




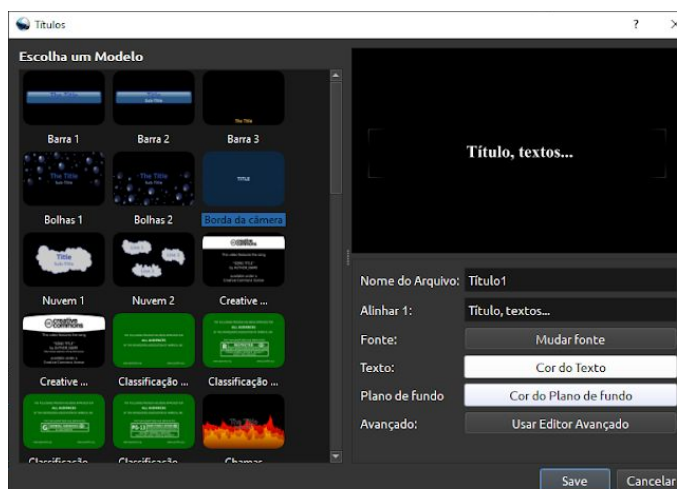
Também é possível adicionar “*Fade In*” (áudio/clipe inicia com um volume baixo e vai aumentando) e “*Fade Out*” (volume vai diminuindo até acabar a faixa de áudio). Essas são maneiras de fazer com que o vídeo não tenha uma entrada e saída muito abruptas. Caso queira voltar as configurações de volume originais do clipe, clique em “*Redefinir Volume*”.



Para **criar títulos**, clique em “*Títulos*” na barra superior do programa ou simplesmente use o atalho do teclado, apertando: Ctrl+T.

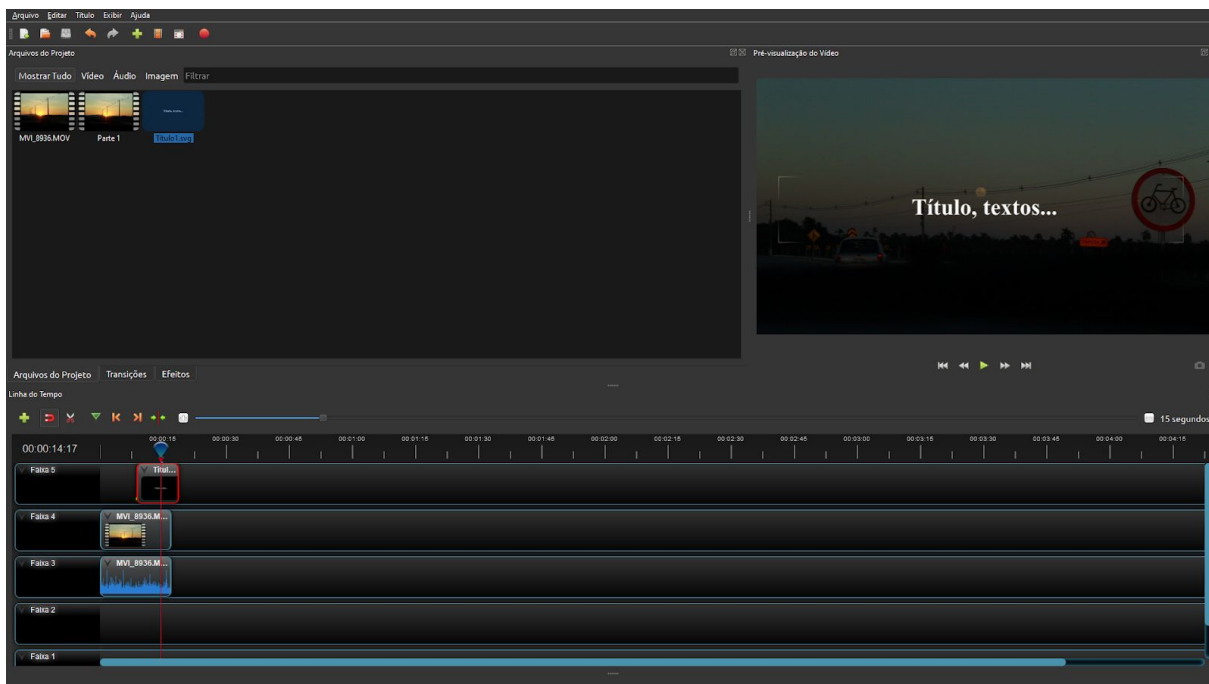


Vai abrir um caixa com as configurações desse título/texto. Assim que deixar do jeito que quiser, clique em *Salvar*”.



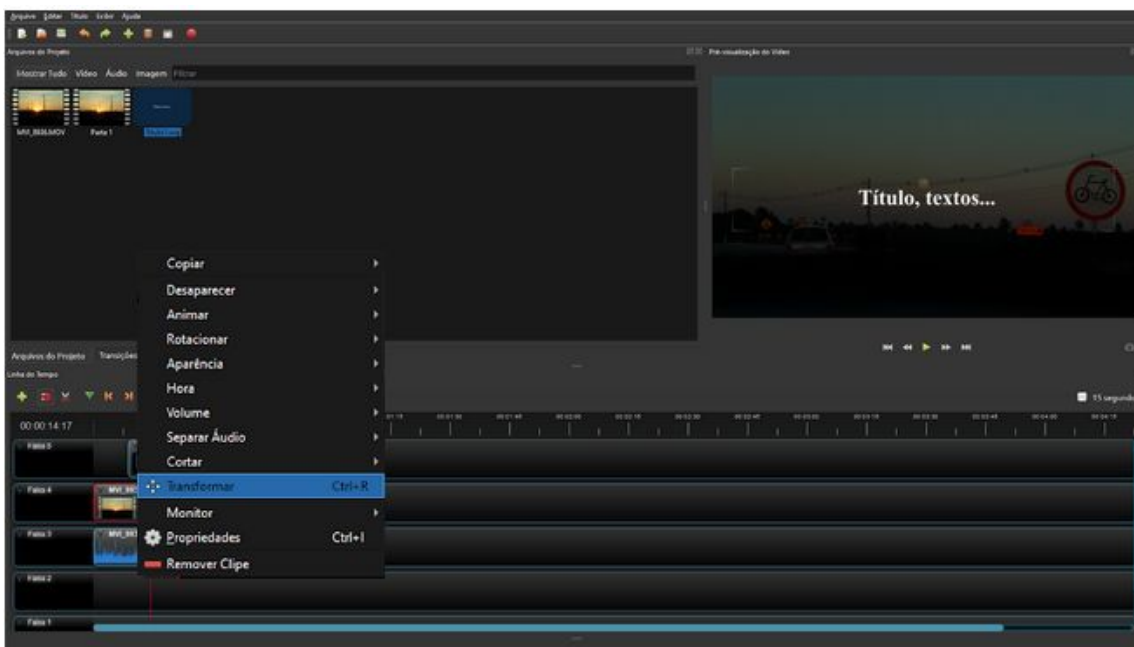


O título criado vai aparecer junto com os arquivos importados em “Arquivos do Projeto”. Então você pode arrastar para a linha do tempo e posicioná-lo onde quiser, bem como aumentar ou diminuir o seu tempo no vídeo.

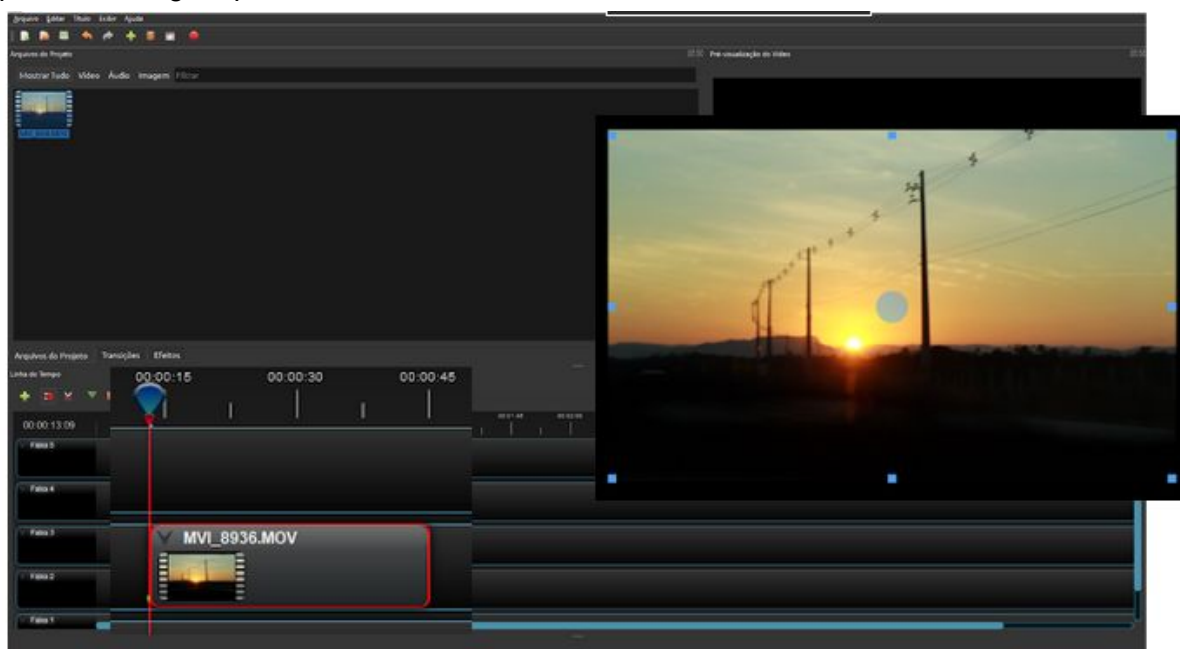


Ainda nas opções do clique com o botão direito do mouse sob o clipe na linha do tempo, temos o “Transformar”. Pode ser ativado também com o atalho Ctrl+R do teclado, desde que o clipe que deseja transformar esteja selecionado. Essa ferramenta **possibilita movimentar, aumentar ou diminuir e até achatar o clipe ou o título.**

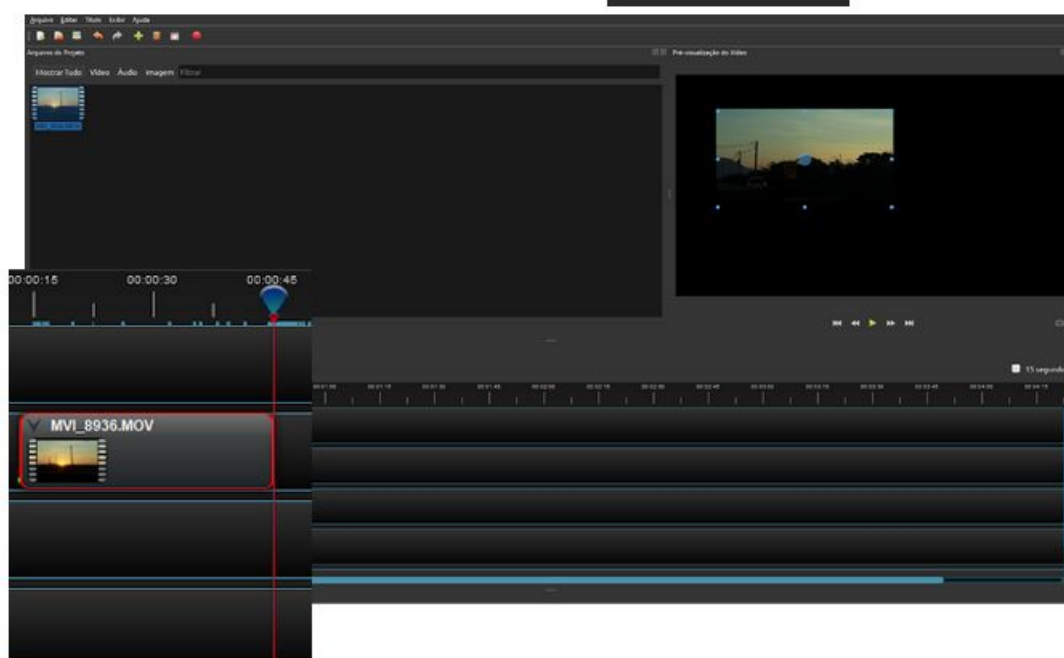
Se você deseja apenas **ajustar a imagem no vídeo**, coloque o cursor no primeiro quadro do vídeo (use as setinhas para a esquerda ou para a direita para ajudar a ir para o primeiro quadro) e clique com o botão direito e selecione transformar.



Setinhas/quadrinhos azuis vão aparecer para você ajustar a imagem. Para manter a proporção da imagem enquanto a diminui ou aumenta, use uma das setas da diagonal e aperte a tecla Ctrl enquanto aumenta/diminui a imagem. Para mudar a imagem de lugar dentro do quadro, use a bolinha azul que está no centro dela. Uma vez ajustada no primeiro quadro, a imagem permanecerá da mesma forma em todo o vídeo.



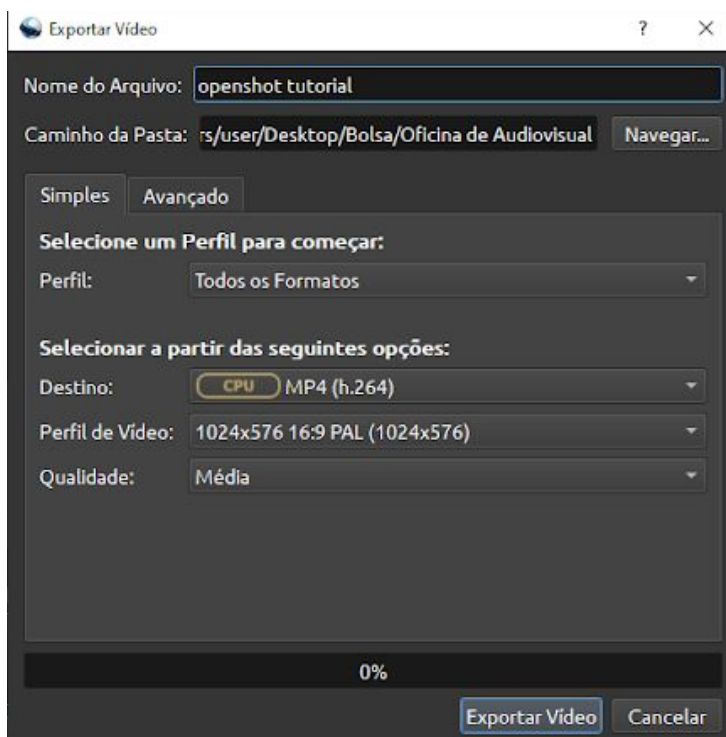
Esse recurso também te permite criar animação. Para isso, você deve ajustar o primeiro quadro igual explicamos aqui em cima. Depois, você deve levar o cursor até o último quadro (use aqui também as setinhas do teclado para chegar no último quadro) e selecionar a ferramenta transformar e ajustar como você quer que termine a animação e pronto! Ela vai ser animada.



Quando terminar a edição do seu vídeo, é necessário **exportá-lo**. Para isso clique no botão com o círculo vermelho, na parte superior do programa, ou usar o atalho Ctrl+E.



Vai abrir uma caixa com configurações. Em Nome do arquivo, você deve colocar o nome que irá usar para salvar seu vídeo. Em caminho da pasta, você deve indicar onde salvá-lo em seu computador. o tamanho da tela, etc.



Nós indicamos a configuração da seguinte forma:

**Perfil: Todos os formatos**

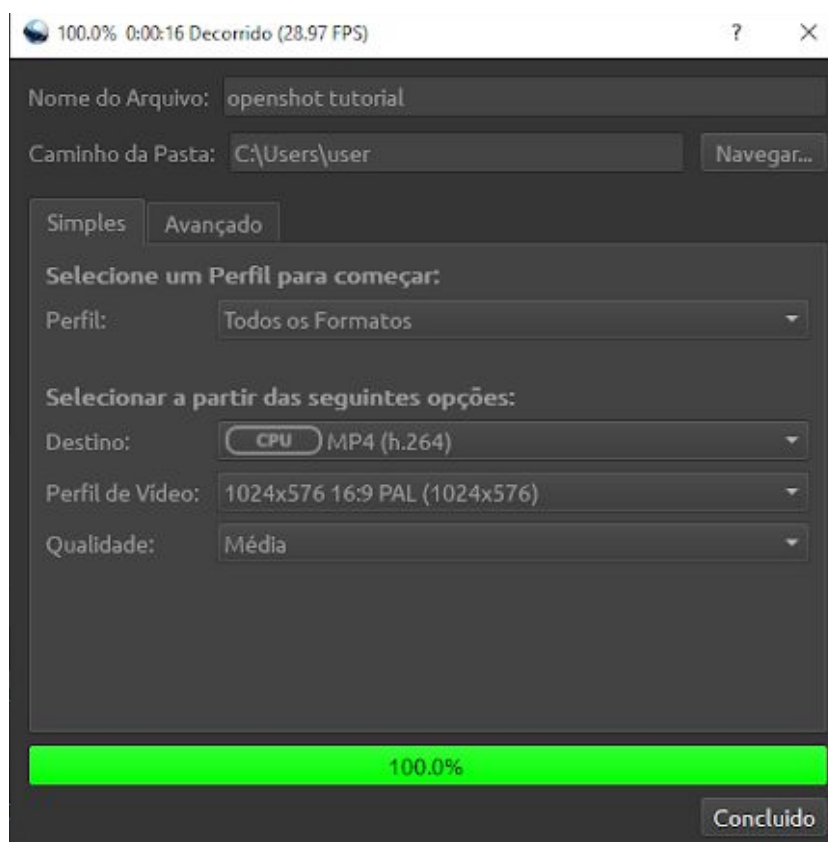
**Destino: CPU MP4 (H264)**

**Perfil do vídeo: HD 720p ou HD1080p**

Esses dois perfis garantem um vídeo HD ou full HD respectivamente. O primeiro funciona perfeitamente para vídeos de internet e será um arquivo mais leve, portanto é o que indicamos primeiro.

Depois do HD \_\_\_\_p aparecem algumas opções de fps (frames ou quadros por segundo): 23,95; 24; 25; 29,97; 30; 50; 59,94 e 60. Para esse, não existe muita regra. Geralmente o cinema usa: **23,95 fps ou 24 fps**; enquanto a televisão trabalha mais com **29,97 fps ou 30 fps**. Para computador **qualquer um desses vai funcionar**, portanto, sugerimos que você pode escolha um dos 4 principais que são os que listamos em negrito.

Então basta clicar em **exportar** que o programa iniciará o processo de renderização. Quando estiver em 100% clique em **“Concluído”**. Aí é só conferir se o vídeo foi salvo corretamente.



BOM TRABALHO!!! =)