

Explorando o mundo da leitura e da produção textual por meio de um *blog*

Ana Carla Mees

Introdução

Este projeto de pesquisa buscou usar um *blog* como espaço virtual no auxílio e desenvolvimento da leitura e produção escrita dos alunos do quinto ano do ensino fundamental – Séries Iniciais. Os objetivos eram analisar as contribuições do espaço para a aprendizagem dos alunos. A pesquisa fundamenta-se na queixa inicial da professora titular da referida turma, quando relata que seus alunos possuem dificuldades na leitura e na produção textual.

Atualmente nossos alunos estão em contato com todos os tipos de informações, portanto, é necessário que possam interpretá-las para que adquiram conhecimentos. Para que isso ocorra é importante que os alunos tenham domínio de dois conhecimentos iniciais: a leitura e a escrita.

O projeto também se dedicou a observar se o *blog*, enquanto espaço social virtual, pode ser um espaço de auxílio na compreensão e aperfeiçoamento da leitura e da produção textual dos alunos. Buscamos ainda:

- Observar a interação entre os alunos por meio de comentários e produções no *blog*.
- Apoio na produção escrita entre colegas, que melhora a motivação e a correção textual do aluno.
- Observar o avanço na escrita dos alunos.
- Observar as várias atividades envolvendo a produção textual no *blog*, que o aluno antes não escrevia por vergonha, depois passou a escrever com erros, com o acompanhamento da professora e dos colegas.

Delimitação do objeto empírico

O projeto de intervenção foi desenvolvido na Escola de Educação Básica Coronel Antônio Lehmkuhl, localizada no município de Águas Mornas, Santa Catarina. Ela possui turmas de ensino fundamental e médio, com um total de 390 alunos.

A turma analisada (quinto ano do ensino fundamental) possui 25 alunos, sendo que 10 estão alfabetizados e letrados e 15 possuem dificuldades na leitura e escrita; dentre os alunos, cinco são repetentes. Na turma há uma aluna que possui Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH). Trata-se de uma turma onde a maioria dos alunos mora nas proximidades da escola e somente 10 alunos possuem computador com Internet em sua residência. A turma frequenta a escola em período integral, ou seja, os alunos iniciam suas atividades escolares às 07h45min e só retornam para suas casas às 17 horas.

Durante a intervenção nessa turma adotamos as seguintes categorias, que partiram da teoria, para observar e dar conta dos nossos objetivos.

- Interação: apoio entre os colegas, compartilhando a produção.
- Produção escrita em grupo: buscar ajuda; correção entre pares.
- Produção escrita individual: buscar o auxílio do dicionário ou simplesmente utilização do corretor ortográfico da máquina.
- “Impacto” da atividade no *blog*: passou a corrigir (reeditar) o que havia escrito.

Sabendo que a turma escolhida como objeto de estudo do projeto de pesquisa tem dificuldades na produção escrita e na leitura e interpretação de textos, buscaram-se ferramentas que auxiliassem os alunos. Para tanto, o *blog* como ferramenta para leitura, produção textual e socialização de diferentes textos e *links* de pesquisa.

Delimitação do objeto teórico

Para Belonni (2001, p. 7) o contato com as mídias favorece nos alunos o surgimento de algumas competências, dentre as quais: “organizar e planejar seu tempo, suas tarefas, fazer testes, responder formulários, etc.”. Por outro lado, o fascínio que as mídias e as máquinas exercem sobre crianças e adolescentes pode levar a situações de mania e/ou dependência, visto que as pessoas podem se desligar facilmente da realidade física e sócio-afetiva.

A escolha do *blog* deu-se por se tratar de “aplicativos fáceis de usar que promovem o exercício da expressão criadora, do diálogo entre textos, da colaboração”, como explica Gutierrez (2003, p. 12). Portanto, é um espaço virtual facilitador para a produção coletiva do conhecimento, pois viabiliza a interação, colaboração e cooperação entre os envolvidos.

Os *blogs* são ambientes interativos que permitem a abordagem de diversas temáticas; cada pessoa é a dona de seu *blog* e por isso pode publicar o que bem entende. As postagens recentes ficam no início, ou seja, são apresentadas para o usuário o que o “blogueiro” (autor) escreveu por último; tais postagens também podem ser arquivadas em pastas e conter marcadores que facilitam a busca por determinados assuntos. A grande vantagem de sua utilização é o fato de ser uma ferramenta gratuita.

No contexto de pesquisa buscou-se analisar por meio das postagens dos alunos no *blog* a ocorrência de avanços na produção escrita dos alunos. Tomemos como base o aluno com TDAH e vejamos o que foi possível identificar.

Quadro
Possibilidades do *blog* na produção escrita

Antes do <i>blog</i>
<p>A aluna necessita de incentivo constante para a realização de suas tarefas escolares, por conta da dificuldade de concentração e atenção na realização de uma mesma atividade por um período mais longo de tempo. Realizava as atividades de qualquer maneira, sem se preocupar com a escrita das palavras; quando era incentivada a usar o dicionário não demonstrava nenhum interesse e não o utilizava. Na produção de texto escrevia as palavras de forma desordenada, sem pontuação e sem se preocupar com as letras maiúsculas. Não lendo o que escreveu e nem mostrando interesse em melhorar o texto escrito.</p>
Uso do <i>blog</i>
<p>Atividade “O dono da bola”: nessa atividade a aluna teve que continuar a história dando um novo final. Mas não conseguiu; recontou a história misturando as informações. Após a leitura no <i>data show</i> a aluna percebeu que não continuou a história, mas mesmo assim teve dificuldades para reformular o texto. Percebi que no <i>blog</i> teve um pouco mais de atenção na escrita porque procurou utilizar o dicionário virtual.</p>
Atividades realizadas em sala de aula
<p>Atividade “anedota” feita pela professora: a aluna foi bem criativa e sem erros. Mesmo sendo uma atividade no caderno, a aluna se preocupou com a escrita e com a pontuação; utilizou o dicionário para tirar dúvidas.</p>
<p>Atividade “Hino Nacional”: nessa atividade a aluna teve que recontar a letra do Hino Nacional brasileiro, pesquisando os significados das palavras e não perdendo seu sentido. A aluna teve um pouco de dificuldade e alguns erros (como iniciar frases com letras minúsculas e falta de pontuação). E sua escrita apresentou poucos erros; no <i>blog</i> ela está tendo mais atenção ao escrever.</p>
<p>Atividade “receita da amizade”, feita pela professora em sala: nessa atividade a aluna teve que refazer a receita, pesquisando os significados das palavras e não perdendo seu sentido. A aluna foi bem criativa e sem erros ortográficos. Percebi que mesmo nas atividades em sala de aula ela está se preocupando com sua escrita.</p>
<p>Atividade “Lenda”, feita pela professora Juliana: a aluna foi bem criativa, mas teve dificuldades em organizar suas ideias, mas sem erros ortográficos. Pude perceber que no <i>blog</i> ela está se esforçando para escrever corretamente. Procura no dicionário virtual as palavras que possui dificuldades.</p>
<p>Atividade “Carta”, feita pela professora em sala: nessa atividade a aluna teve que escrever uma carta, descrevendo como ela é e sua rotina diária. A aluna foi bem criativa e com poucos erros ortográficos. Percebi que mesmo nas atividades em sala ela está se preocupando com sua escrita, utilizando o dicionário e lendo o texto, mais de uma vez para organizar a pontuação e verificar a ortografia.</p>

Atividade “História e curiosidades sobre a Copa”: os alunos pesquisaram na Internet assuntos sobre a Copa do Mundo. Conversando com o grupo foi decidido que cada um ia pesquisar sobre uma Copa; a aluna pesquisou e conseguiu se expressar muito bem, sem erros, apenas utilizou letra minúscula no início de frase.

Atividade “Halloween”, feita pela professora: a aluna foi bem criativa, mas teve dificuldades em organizar suas ideias e personagens, mas com poucos erros ortográficos. Mesmo sendo uma atividade no caderno, a aluna se preocupou com a escrita e com a pontuação; utilizou o dicionário para tirar dúvidas.

Atividade “construção de história a partir do título ‘O parto da montanha’”, em dupla: a aluna desenvolveu um bom texto, com poucos erros. Pude perceber que por ser uma atividade no caderno a dupla não se preocupou com a escrita correta das palavras.

Fonte: Elaborado pela Autora

REFERÊNCIAS

BELLONI, M. L. **O que é Mídia-Educação**. 2 ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2001.

GUTIERREZ, S. O Fenômeno dos *WeBlogs*: as possibilidades trazidas por uma tecnologia de publicação na Internet. **Informática na Educação**: teoria e prática. Porto Alegre, v. 6, n. 1, p. 87-100, jan./jun. 2003.